

Den Europæiske Filmhøjskole, Den Danske Filmskole og Super16 producerer film under Roskilde Festival

I morgen fredag sætter 11 elever og to lærere fra Den Europæiske Filmhøjskole i Ebeltoft kurs mod Roskilde Festivalen. Nærmere betegnet Cinema City. Roskildes egen filmby. Her skal de bruge de næste otte dage på at producere kortfilm, optaget under festivalen.

De tre filmskoler er nemlig for første gang gået sammen om at skabe et kreativt miljø under Festivalen, som en del af Roskildes Cinema City. Kortfilmene produceres under overskriften "Drømme og modstand" og skal forsøge at inkorporere festivaldeltagernes egne smartphone-optagelser. Men det meste af filmoptagelserne står eleverne selv for. Filmene skal meget gerne inkludere atmosfæren på festivalen og derved portrættere Roskilde 2013.

"Vi glæder os meget til at være en del af Cinema City og Roskilde Festivalen. For os har det været inspirerende at arbejde med de to andre skoler, allerede inden festivalen er gået i gang og ikke mindst styrke relationen yderligere skolerne imellem. Ved at være en del af Cinema City får eleverne chancen for at møde og arbejde med de andre skoler og dermed både knytte nye relationer i filmbranchen samt indgå i nye kreative konstellationer." fortæller forstander Mette Damgaard-Sørensen, Den Europæiske Filmhøjskole. (lav det gerne om)

I et fælles loungeområde får festivaldeltagerne chancen for at se nogle af skolernes bedste produktioner og selv forsøge sig med stop motion-animation, live dubbing og andre filmiske aktiviteter. Der vil desuden være mulighed for festivaldeltagerne at overvære, hvordan en film bliver til. Lige fra forberedelser, optagelser og klippearbejde.

Eleverne kommer også til at arbejde under Nimbus Film, der under festivalen kører konkurrencen: "Bliv instruktør for en dag". En slags pitch-battle, hvor vinderen har mulighed for at arbejde med et filmhold bestående af blandt andre de tre skolers elever, deriblandt den Europæiske Filmhøjskoles.

"Vores elever er oplagte til Nimbus Films projekt, fordi de er vant til at arbejde hurtigt og forvandle ide til handling til en færdig film. Det vil det Cinema City og Nimbus Films kortfilmsprojekter kræve. Det er et spørgsmål om at få det bedste ud af konceptet. Samtidig har Roskildefestivalgængerne jo mulighed for at se de tre skolers færdige film, så håber vi naturligvis på, at tidligere elever og andre filmelskere vil komme og besøge os i stor stil. Vi er i hvert fald klar og glæder os til at tage imod", siger Mette Damgaard-Sørensen. (lav gerne om, hvis det er)

Fredag og lørdag den 28. og 29. Juni bruges på at sætte hele loungeområdet op i Cinema City og så kan man ellers møde eleverne fra Den Europæiske Filmhøjskole og de andre skoler fra søndag den 30. Juni og helt frem til søndag den 7. Juli.

Pressen er mere end velkomne til at kigge forbi. Kontakt venligst Pressechef for Den Europæiske Filmhøjskole, Line Bilenberg: 20710494.